

A decorative border on the left and bottom of the page features a green vine with white daisies, several ladybugs, and a large, colorful butterfly with wings in shades of blue, purple, and red. The background is a light green, textured surface with a double-line border.

Фотоотчет открытого урока Холодный Батик «Флора и фауна»

Подготовила педагог: Осипова В. А.
ГАУДО СО ДШИ №2

Человек с древних времён стремился окружить себя красивыми вещами, которые сопровождали его в течение всей жизни – в будни и праздники. Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилища – любая вещь могла стать художественным произведением.

Художник – он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Для этого совсем необязательно разорять родителей и требовать от них чего-то необычного. Имея фантазию, немного усердия, можно самостоятельно сотворить маленькие шедевры при минимальных затратах.



История батика

Роспись ткани- очень древнее и вечно юное искусство.

Батик это — рисунок нанесенный особым способом, специальными несмываемыми красками на ткань.

Батик — batik — индонезийское слово.

В переводе с Индонезийского слово -ba — означает хлопчатобумажная ткань, а -tik — «точка» или «капля». Ambatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

Само слово "батик"- яванского происхождения, что в переводе означает "рисование горячим воском". Технике батика уже более тысячи лет, родиной её, скорее всего, является Египет или Шумерия.

В России батик появился примерно в 20-е годы.

Узелковый



Узелковый батик - пожалуй, самый простой способ росписи ткани. Техника узелковой росписи по некоторым источникам была известна в Китае еще до VII века. Чуть позднее в Индии она также получила достаточно широкое распространение.

Горячий



Горячий батик — одна из разновидностей батика. Узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.

Холодный



Холодный батик — одна из разновидностей батика. Эта техника росписи по ткани использует специальный *резервирующий* состав холодным, в отличие от техники горячего батика.

Инструменты и материалы:

1. Пяльцы,
2. Ткань (шифон),
3. Кисти (белка, пони),
4. Трубочка для резерва,
5. Палитра,
6. Краски для батика,
7. Резервирующий состав



kroshkafunt.ru

Порядок работы

Этап-1. Рисуем на бумаге шаблон будущей работы – линейное изображение.

Этап-2. Натягиваем ткань на пяльцы

Этап-3. Подкладываем шаблон под ткань, обводим контур с помощью мягкого карандаша (лучше простого)

Этап-4. Обводим с помощью резерва линии карандашного рисунка на ткани



1



4



2



3

Этап-5. Приступаем к росписи. Готовим краски разной насыщенности. В работе используем растяжки цвета, переходы от одного цвета к другому, акварельную технику. Начинаем со светлых участков, постепенно переходя к более темным. Фон расписываем в самом конце. По окончании работы оставляем ее до полного высыхания.





Этап-6. Для окончательной отделки изделия необходимо закрепить краски на ткани. Профессиональные красители закрепляются паром.





Спасибо за внимание😊